

PEGA PERO ESCUCHA

El valiente diputado don Víctor Rodríguez, en defensa de los intereses de su provincia y del país, apunta graves irregularidades en el Ferrocarril al Pacífico.



Don Víctor demuestra que las promesas que hizo no fueron vanas. Y si no, que lo diga el pilón.

VIVIMOS EN UN PAÍS ENCANTADOR EN DONDE TODO ANDA MANGA POR HOMBRO

Es muy explicable que este gobiernillo llegara cansado al poder. Basta recordar todo lo que le costó llegar, y otra cosa, que cuando ya estaba en la puerta, fué puesto en cuarentena por Los niños cantores de Viena. (En verso).

Con lo cansados que están los hombres del gobierno, todo lo resuelven muy fácilmente diciendo que "el asunto lo van a mandar a la Procuraduría" o bien "que lo tienen en estudio".

Se presenta una denuncia contra la oficina del tránsito. A la Procu-

raduría se ha dicho. Nombran interinamente un director del tránsito. Se pronuncia la Procuraduría, pero no así el gobierno, y en el tránsito tenemos dos jefes. El titular y el que tiene la yegua.

Quizás para Nochebuena se resuelva ese asunto.

Hace seis meses no hay capitán de puerto en Limón y, ni un ave volaba ni oíase rumor.

No hay Embajador en Panamá. Candidato si hay para el puesto. Pero, aquí no dicen esta boca es mía.

En las oficinas de la Estadística hubo un zipizape. Se pronunció la Procuraduría. El gobierno no ha tenido tiempo en resolver el punto.

El muelle de Puntarenas se está cayendo. Lo sostienen con bejuocos y con chicles. Cualquiera día de estos se va a pique. El gobierno, en vez de llamar una empresa extranjera y contratar con ella esos trabajos tan urgentes, duerme el sueño de los justos. Cuando se despierte se va a encontrar con que no quedan pero ni señales en donde estuvo el bendito muelle.

Se denuncia que es muy grave la situación del Ferrocarril al Pacífico. El administrador actual lo hace ver y dice que salva su responsabilidad.

El gobierno dispone que el Ministro de Economía, que aunque es muy buena persona no sabe lo que es un tornillo, haga una jira por la zona. Y, nos quedamos en veremos.

Se expone el asunto eléctrico. El gerente de las compañías va a la Casa Presidencial. Llamam al Ministro de Fomento. Llamam a todos los ministros. Todos lo oyen. Todos se conmueven. Pero no llaman a los señores del Instituto Eléctrico ni a los de la Junta Nacional de Electricidad que son los que saben cómo anda el frijol. Con ellos es con quienes debió hablar el gerente de las compañías. Y, en el asunto de la luz, seguiremos a oscuras.

El país se estremece ante la pavorosa especulación que se ha enseñoreado de frontera a frontera. Se prometen medidas enérgicas. Y la única energía que vemos es la de no hacer nada.

En fin, que vivimos en el más encantador de los planetas. En el planeta del atol con el dedo. O a todos nos pasó la del chiquillo a quien bañaron, peñaron, sacudieron, regañaron, caminaron, desvelaron y, total ¡para ver una función de títeres!

PROTESTA LA ANDE PORQUE LOS MINISTROS DE ECONOMÍA Y DE EDUCACIÓN LA ESTÁN CUENTEANDO...

El Proyecto de aumento de sueldos del Magisterio Nacional sigue embejucado

La directiva de la Ande no tuvo más remedio que rajarse, por los periódicos, con un telegrama a los Ministros de Economía y de Educación preguntándoles que había del violín con el proyecto de aumentos de sueldos a los maestros y profesores.

En el mes de julio le ofrecieron a la Ande que el proyecto sería enviado urgente y puntualmente a la

Asamblea. Pero, han pasado los días, las semanas y los meses y, ya es mucho cuento.

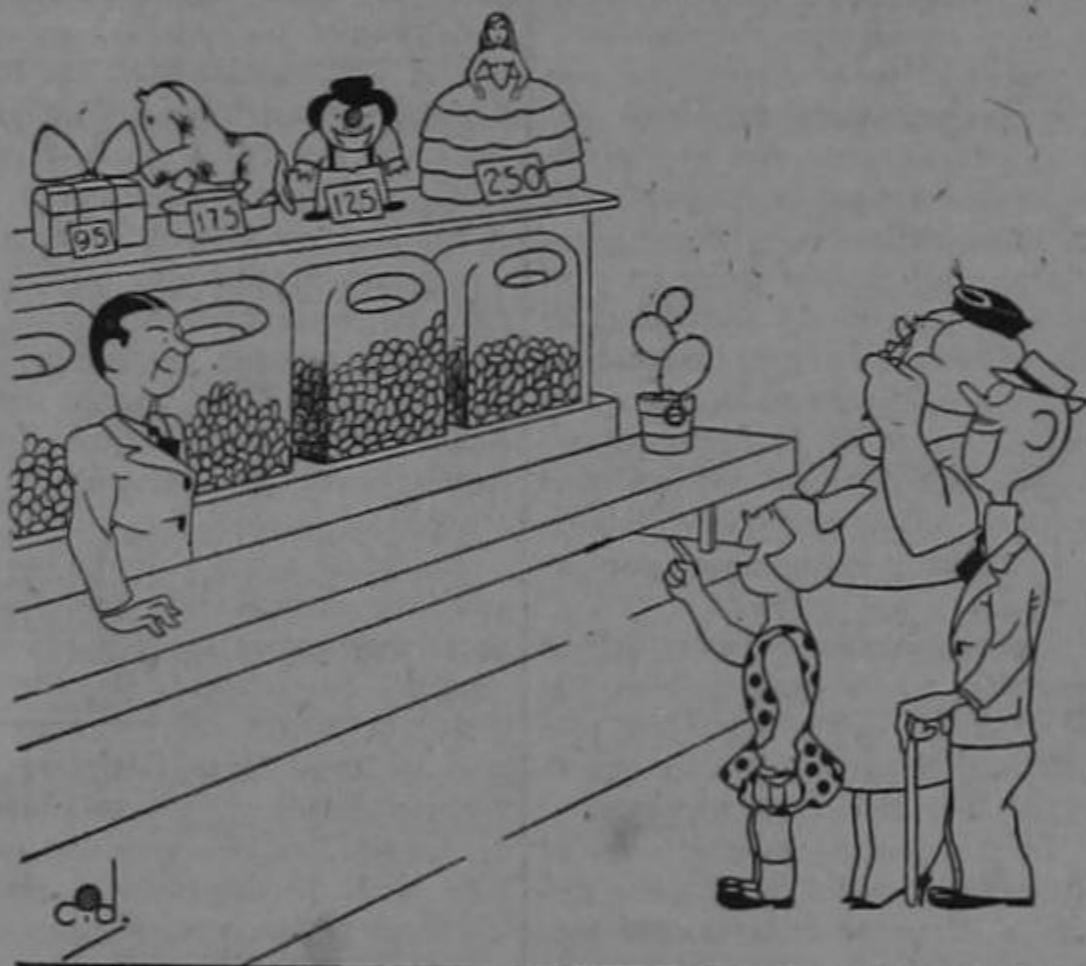
Como será la cosa que los maestros y las maestras, las gentes más pacientes que hay en este mundo, comienzan a protestar. Para todo ha habido tiempo, menos para ellos. Hubo tiempo hasta para que el Ministro de Educación fuese a El Sal-

vador, no en una delegación, sino en una Peregrinación, en donde pronunció ochenta discursos hablando del sol que se oculta en el poniente en medio de lampos mortecinos, delruiseñor que canta en la fronta, del surtidor que murmura una canción, de la mujer que pasa, del niño que llora, del perro que ladra, y hasta de la flor de la batatilla, la for sencilla, la sencilla flor, pero ni por casualidad dijo que en Costa Rica los maestros eran la Cenicienta del Gobierno.

La interpelación de la Ande tuvo respuesta. Le han dicho que los proyectos están listos, pero que esperen sentados. Esto es, que van a estudiar hasta cuánto les pueden aumentar.

Y total que los maestros ya pueden ir diciendo como el baturro del chiste: "Mucha música y nada de ópera..."

ESCENAS EN UN ESTABLECIMIENTO COMERCIAL



LA CHIQUILLA: —¡Papi y mami: miren que baratos que están el caballito y el osito! ¡Cómprnmelos...!

EL VIEJO: —Realmente no están mal... Mal nos fué con el mono que tenemos en casa...

VARGAS COTO EN SU ELEMENTO

El Húsar Blanco sale mañana para España, en donde asistirá a un congreso de intelectuales hispanoamericanos...



A don Joaquín Vargas Coto lo acompañarán en su viaje el Húsar Blanco y don Camilo Galagarza y Cabalceta.

Y lo acompañan también el cariño y la admiración de todos los costarricenses.

COSAS VEREDAS, SANCHO AMIGO



—...café revuelto con basura, a ₡ 4.00; huevos a cuatro reales cada no; una camisa jetona, hecha en el país: ₡ 28.00; y, al que protesta, con la arremetida que le dan en los periódicos lo dejan como cucaracha en bisagra... (Salve a su patria. ¡Vote por él!)

BALACERA MISTERIOSA

Por el giro que ha tomado la de-embargo, ante la negligencia de las autoridades de Alajuela, cabe una reflexión: que nada raro sería que ellas dijieran que el autor del atentado contra don Antonio Willis, fué don Antonio Willis.

¡Y viva la Pepa!

VÁLVULA DE SEGURIDAD

El cable anunció, hace algunos días, que se había concertado un desafío entre un león marino y un cocodrilo para efectuar la travesía del Canal de la Mancha. Desde luego, el asunto fue propiciado por los dueños de los citados animales.

Cada día nos encontramos con nuevas formas de publicidad, ideas, casi en su totalidad, por los norteamericanos. Esta original travesía —que debería haberse realizado hace una semana— iba a ser filmada, y además, transmitida por televisión para la National Broadcasting System de Nueva

York: con toda seguridad, los auspiciadores deben haber sido algunos prominentes fabricantes de goma de mascar u otro artículo parecido.

Todo indica que vivimos la época más contradictoria. Por un lado, los gobiernos se rompen la cabeza tratando de desenredar la madeja internacional, con su cortejo de bombas atómicas, monedas devaluadas, superpoblación, insuficiencia de alimentos, y gobernantes insuficientes. Por otra parte, los hombres, que deben sufrir en carne propia estos problemas, se

—Pasa a la Pág. 8 Letra A

CRÒNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

PERO... ¿EXISTIÓ PARÍS?

Escriben desde París los cronistas que la vieja ciudad del Sena, de espíritu eternamente joven, está volviendo a ser la ciudad que fuera en la imaginación del mundo entero durante tantos años de reinado espiritual. Se decía París, hasta hace unos quince años, y se pensaba en un maravilloso cuento de hadas, en una ciudad que no tenía par en el mundo por el refinamiento de su espiritualidad, por la atmósfera de ensueño que la velaba, por estar colocada en un sitio singular en que no habían bien ni mal...

Ahora se apresta la vieja Lutecia para celebrar, el año que viene, los dos mil años de su vida, desde que la famosa Cité empezó a ser el centro humano que había de irradiar vida y luz en todas las direcciones de la rosa de los vientos. Con ese anuncio las miradas de muchos hombres, desde todas las regiones del mundo, del centro de los continentes o de las lejanas islas oceánicas, se vuelven hacia el sitio en que está ubicada la ciudad de París y la recuerdan, como una tradición que vuelve a ponerse en la orden del día, como una palabra olvidada que vuelve a recordarse, como un cuento oído allá en la infancia, que se perdió a lo largo del camino, y de pronto, al pasar frente al portal de una masa, se escucha a una abuela que lo está repitiendo para arrullar al nieto sus ensueños infantiles.

Realmente, sumergida la ciudad bajo las olas de la marea conquistadora germana que encontró a los franceses cabeceando en la última gran guerra, París fué poco a poco alejándose de la imaginación de los hombres, desapareciendo en una lejanía de olvido, envolviéndose en ropones del pasado. Cuando se recorrían las páginas de las historias; cuando una investigación nos llevaba a rever antiguas publicaciones y revistas de otrora; cuando se recordaban acontecimientos de hace un cuarto de siglo y más, el hombre de la ciudad saltaba inmediatamente en todas las páginas, con una profusión extraordinaria, como si no hubiera otra en el mundo, como si en ella se hubieran concentrado la ciencia y el arte, la belleza y el placer.

Vino la segunda guerra mundial y París habló al mundo, en los primeros momentos, el viejo lenguaje galo de la victoria, del sacrificio y del heroísmo. Se sentía segura y confiada tras el abrigo de la imponente línea de Maginot. Fueron los últimos destellos del gran París. Pero vino lo inesperado: en pocas semanas se precipitó sobre la Francia una debacle peor que la del año terrible y París se ahogó bajo la inundación de tradicionales enemigos del otro lado del Rhin. Otras ciudades del mundo atrajeron las ansias de los hombres: Londres, hecha un mar de llamas bajo los incendios; Moscú, oyendo a unos cuantos kilómetros el retumbo del cañoneo en la ruda batalla; Washington, centro del poder en que se confiaba para la salvación del mundo y la muerte del totalitarismo nazista; Berlín, desde donde un pintor de brocha gorda coloreaba al mundo con lampos tremendos de sangre y de fuego; Roma, la vieja Roma, en la que gesticulaba como un histrión de la vieja farsa el teatral Duce, pero en donde florecía como un ramo místico de dolor y esperanza el espíritu cristiano de Su Santidad.

París no volvió a citarse con aquella profusión de antaño: ya no era ni la conferencia del sabio en la Sorbona, ni el cuadro de artista en el salón de otoño, ni las voces de oro y de cristal de las grandes noches de la Opera, ni la última novela lanzada por las editoriales que consagraban a los escritores, ni el "Grand-Prix" de Longchamps que congregaba a las tribunas a reyes y emperadores, maharajás, multimillonarios, beldades de oriente y de occidente, celebridades de la ciencia, triunfadores de las artes, y cocotas de renombre mundial. Ya no era el taller que lanzaba al mundo las últimas creaciones de la moda y las imponía hasta en los últimos confines; ya no era el laboratorio que perfumaba con sus aromas exquisitos de nombres sugerentes todas las beldades de la tierra. Ya no era el imán de las atracciones de la imaginación de los hombres que antaño no hacían más que suspirar por ir a pasar unas cuantas semanas en París...

Después del 70, al año de firmada la paz, corrían hacia allá los turistas para ver aquél pueblo que, milagrosamente, surgía de los despojos del sitio y de las afrentas de Sedán, con una sonrisa primaveral de juventud. Después del 18 de nuestro siglo, otra vez corrían las gentes hacia París, en que se reunían bajo el gesto un poco ingenuo del Presidente Wilson, el señor Lloyd George de la Gran Bretaña y el señor Clemenceau, de Francia, con sus cortes de almirantes y mariscales vencedores y pasaba, deslumbrante de armas y banderas, los clarines sonando marcialmente sus notas marciales, bajo el Arco de Triunfo, el imponente desfile de la victoria.

Después de la última guerra no hubo nada de eso. El

DEL RECUERDO

Dn. SANTIAGO DURÁN

Perdida en una de las páginas sociales de uno de los diarios de nuestra capital, se consignó, más o menos en los siguientes términos, esta noticia:

Murió ayer el señor don Santiago Durán Escalante: le damos el pésame a su familia".

Al leer esa nota, en columnas que precisamente se derraman en elogios desafortunados y en adjetivos que en nuestro país han perdido su valor real, pensamos que se le tributaba un justo y merecido homenaje a la memoria del Licenciado Durán Escalante. De hecho no se le comparaba con los demás. Ese laconismo egoísta se convertía, ante los ojos de los lectores, en un tributo para el ilustre desaparecido. De todos los labios, al brotar palabras de inconformidad, nacían justas expresiones de reconocimiento para quien fué un caballero, un hombre de honor y un ciudadano de verdadero prestigio intelectual.

Nació don Santiago Durán en uno de los hogares que han llenado de orgullo a la sociedad costarricense. Su padre fué un modelo de caballeros y su madre, una santa y noble señora cuyo nombre hay que pronunciar siempre con profundo respeto y con sincera admiración.

Abogado distinguido, escritor de vigoroso vuelo y hombre de positiva cultura, tuvo el señor Durán Escalante el don de ser generoso hasta con sus propios adversarios.

Fuimos amigos personales de don Santiago y su muerte nos ha causado una pena muy honda, muy sincera.

Descanse en paz.

ROMPECABEZAS

NOVENTA Y NUEVE

Una familia consiste en padre, madre y tres hijos —dos varones y una mujer—. La suma de las cinco edades totaliza noventa y nueve años; la diferencia de la edad de los padres es menor en un tanto a la diferencia de la edad de los hijos varones, y menor en dos tantos a la diferencia en las edades de Dora y Pedro. La edad del padre es el producto de las edades de Guillermo y Pedro, y la de la madre es el producto de las edades de Pedro y Dora. ¿Cuáles son las edades respectivas de estas personas?

mo. 9; Pedro, 4; Dora, 10.
Padre, 36; madre, 40; Guillermo, 19.

EL DETALLE

—¡No tiene la más leve noción de nada!...

¡No sabe nada!

El Detalle: Director de Cine.

Una hermosa cabeza, vacía completamente, una "toilette" de última moda un "convertible" último modelo.

El Detalle: "Estrella de cine".

"En la cancha se hizo un silencio impresionante".

El Detalle: "Penal".

HOMENAJE A LA REPÚBLICA DEL BRASIL

El día siete de setiembre, la República de Brasil celebró un nuevo aniversario de su independencia.

Commemorar la emancipación política, que para algunos países va adquiriendo un hábito de rutina en transcendencia, para el Brasil tiene un enorme significado dentro de las proyecciones ingentes del concierto internacional. Porque aquella vasta extensión de tres millones y pico de millas cuadradas con más de cuarenta y cinco millones de habitantes, está llamada a ocupar—sin duda alguna—uno de los lugares de mayor preponderancia en los destinos del mundo.

Desde el día en que Pedro de Cabral llegó a las costas de Bahía y al través de los cuatro siglos y medio de aquel suceso, esa importante sección del hemisferio, que ocupa casi la mitad de la América del Sur, ha venido desarrollándose en planos de progreso incesante, al cual dió notoria celeridad la independencia de Portugal conquistada en el año de mil ochocientos veinticinco.

El desarrollo político, económico y cultural de la República de Brasil adquiere cada vez proporciones más amplias y firmes, sin que resulte aventurado predecir que ella será foco nuclear del progreso americano en lo porvenir.

Por eso la fecha en que se conmemora la independencia brasileña tiene para nosotros un significado de mayor contextura y de mayor significado que la fecha similar de otras naciones, para las cuales la trascendencia del hecho histórico va adquiriendo sesgos de lugar común y se enmarca dentro de unas cuantas celebraciones escolares, sin contenido alguno de promesa al futuro.

Y es por esto que, en ocasión de tal aniversario, hemos dedicado un pensamiento fervoroso a la gran nación brasileña y hoy nos permitimos exteriorizar nuestras expresiones de cordialísimo saludo al noble pueblo brasileño, por medio de estas modestas líneas que, con todo respeto y simpatía dedicamos al Excmo. Señor Ministro de Brasil en Costa Rica, al gentilísimo señor de Furst.

BALCON ABIERTO

HABLEMOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

Según informa la prensa, ha venido de los Estados Unidos un buen director para la Orquesta Sinfónica Nacional, quien permanecerá aquí por algunos meses.

A propósito de haber sido contratado este nuevo director por la directiva de la Orquesta Sinfónica, el violonchelista francés señor Arene, a su paso por Costa Rica, hizo recientemente para la prensa muy interesantes declaraciones.

Juzga el señor Arene que ningún mejoramiento definitivo obtendrá la orquesta con que periódicamente vengan a dirigirla conductores huéspedes, si no se da a ella una orientación firme en cuanto a la preparación individual de los componentes, para lo cual hace falta, por sobre todo, que quien esté al frente de la Sinfónica sea no sólo un director, sino un maestro que realice una labor didáctica paciente y escrupulosa, por individuos y por grupos.

Las autorizadas palabras del distinguido artista francés bien vale la pena que no queden sólo impresas en el papel, sino que se les dé la atención que merecen.

Efectivamente, desde que se fué el maestro Fendler, la orquesta sinfónica ha venido renqueando mucho durante los últimos tiempos, por la falta de Director. Fuera del maestro Herrera, que sabe lo que hace por haber estudiado para director en otros países, los demás han sido directores "de buena voluntad".

No es posible concebir—alvo la opinión de los ignorantes—que una persona, por cuanto toca más o menos bien el piano o un armenio, esté capacitada para dirigir una orquesta sinfónica. Máxime que aquí no se trata de dirigir, sino de enseñar.

Esta labor de "enseñar" y ensayar las obras, no la podrá realizar ningún director mientras los ensayos de la orquesta estén limitados a una hora diaria de lunes a viernes. Es decir, cinco horas por semana. Ni se podrá alcanzar ningún mejoramiento definitivo, mientras la orquesta no se refuerce — como lo indicó el violonchelista francés—con varios elementos bien capacitados, del ex-

terior, en sus grupos de violas, violonchelos, bajos y metales.

De lo contrario, sólo se logrará un resultado artificial: el de que "suenen bien" las cuatro o cinco obritas que forman cada programa, como han pretendido los directores criollos.

Y esto no es lo esencial. Lo que importa para la vida de la orquesta, para su mejoramiento hasta donde sea posible, es que existan las bases técnicas, los fundamentos científicos, sin los cuales toda obra de cultura resulta hueca, artificiosa, deficiente.

El resultado de este mal, es el que hemos presenciado: que el público no asiste a los conciertos, ni aunque le regalen la entrada. En cambio, cuando ha habido en el podio un director capaz, consistente, escrupuloso, el público ha acudido al teatro.

Agréguese a esto el hecho — según nos cuentan—de que dentro de la orquesta se ha formado una "mafia" que pretende imponer su dictadura dentro del conjunto. Y que así como logró desplazar al maestro Fendler y luego Arnoldo Herrera, no será raro que también le dé la despedida al nuevo Director, si éste no congenia con el grupito de "líderes".

Desde luego, nosotros no tocamos ningún pito dentro de la orquesta ni fuera de ella. Lo único que nos interesa, como ciudadanos, es que no se malogren los miles de colonos que la Orquesta Sinfónica nos está costando a todos los costarricenses.

La venida del nuevo director— a quien con el mayor respeto habremos de admirar — es ya un augurio feliz de que las cosas han de cambiar en la sinfónica. El si es un maestro de verdad, con el cual—si se obedece a sus planes—la orquesta puede caminar sin seguir renqueando tanto. Para traer ese maestro, reconocido en todas partes como magnífico, el Estado ha de hacer un nuevo sacrificio cual es el de aumentar la subvención con el sueldo que se le va a pagar.

Y este sacrificio, que es sacrificio para todos los contribuyen-

CRONICAS DE ANTAÑO

Cuándo fué que nació la célebre frase del Cholo Obregón: Estando el titular... ¿Por qué poner al suplente?

En el edificio situado frente a la pulpería "La Marinita" fue donde estuvo mucho tiempo la famosa cafetería de "Noi Vals", un catalán muy trabajador y generoso cuyo nombre se recuerda con cariño en los círculos literarios. Fue en su casa, en su café, donde tuvo lugar la célebre "peña" de los escritores, poetas, bohemios y personas muy estimables de nuestra sociedad de aquel entonces. Allí noche a noche se reunían intelectuales y periodistas a charlar amablemente alrededor de una mesa en la cual no faltaban los buenos platos de la cocina española ni tampoco la cerveza Traube.

En aquel ambiente de franca alegría, de juventud y de bohemia iban y venían como un péndulo unas palabras que pronto adquirieron cierta popularidad:

—¿Noi...?

—¡Voy...!

—¿Vals...?

—¡Va...!

Y aquel español, siempre atento y acucioso atendía a su clientela, conocía la vida de todos, y hasta mostraba complacencia resolviendo los problemas económicos de algunos de aquellos bohemios que más de una noche no tenían con qué pagar su cena tradicional.

Una noche se encontraba allí, en amable tertulia, un grupo de amigos entre los cuales recordamos a las siguientes personas: Rafael Cardona, Joaquín Vargas Coto, Miguel Angel Obregón, Julián Marchena, Paco Soler, Ernesto Castegnaró, En-

rique Hine y Mini Salazar.

Se inició la tertulia. De pronto alguien escribió en la mesa la siguiente frase que provocó la risa de todos:

"Decía una esposa hablando de su marido: Jamás roncaba antes de casarnos..."

En esos instantes se acercó a Noi la empleada de cierto vecino, persona muy conocida, y le dijo que su patrón estaba muy enfermo.

—¿Qué tiene el señor?, preguntó Noi.

—Tiene el cuerpo lleno de agujeritos...

Rafael Cardona que oía la conversación intervino:

—¿Qué edad tiene el enfermo?

—Pues algo así como sesenta años...

—Entonces, joven, dígame a su patrona que lo meta en alcanfor. Ese hombre lo que debe tener es polilla...

Rieron los contertulios y la charla se inclinó hacia la política. Alguien habló de que el Presidente del Congreso, por razones políticas, insistía en darle preferencia durante las sesiones al diputado suplente, aún cuando el propietario estuviese presente.

Entonces el Cholo Obregón se puso de pie y con aquella flema humorística tan suya, dijo mientras alzaba su vaso:

—Estando el titular... ¿para qué poner al suplente?... Es el mismo caso de la cerveza. Estando la Traube, ¿para qué ofrecer otra? ¡Noi: tráigame una TRAUBE!!

COLUMNILLA

Lo que se nos ha olvidado en la Semana del Niño

Durante la semana pasada, se dedicaron prolijamente comentarios al niño. Fué un alud de artículos, comentarios y discursos sobre la protección que necesita la infancia, en sus aspectos de salud, educación y cuestiones legales.

Es innegable que de todo esto, algo queda en beneficio del niño, aun cuando sólo sean inquietudes guiadas por las buenas intenciones de aquellas personas aficionadas a hacer el bien.

Sin embargo, no hemos visto todavía nada que revele la iniciación de un movimiento firme y decidido por un aspecto que, en nuestro concepto, debió ser primordial en la Semana del Niño de este año.

Nos referimos a la casi imposibilidad material en que hoy se encuentran millares de padres de familia para proporcionar a sus niños alimento, vestido y medicinas, en virtud de las dimensiones astronómicas que ha alcanzado el costo de vida de nuestro país.

Puede ser que el tópico haya sido abordado en el cúmulo de temas tratados en pro del niño durante esa semana que pasó. Pero el asunto a que nos referimos es de interés tan vital, que se enmarcaría dentro de los límites de lo delictuoso soslayarlo o pasar sobre él sin advertirlo.

Acudimos al testimonio de todas las personas que nos lean, para asegurar del modo más enfático, que la alimentación, el vestido y las medicinas que han de proporcionarse a un niño, adquieren ya la categoría de cosa prohibida para las clases más pobres del país.

¡Calcúlase lo que esto será para los hogares donde la familia es numerosa y las entradas del padre del hogar, o de la madre, son exiguas!

Lejos de nuestro deseo está

echar culpas a nadie de lo que ocurre, ni somos los llamados a fijar las normas para enderezar situaciones cuyo origen tiene numerosos factores concurrentes.

Lo único que nos interesa es señalar lo que bien ha podido ser motivo de la más honda preocupación en quienes han tenido a su cargo, en buena hora, mover a la sociedad —por lo menos durante una semana— para que vuelva sus miradas a las necesidades de los niños.

Y lo hacemos, para decir sin rodeos ni eufemismos, que nunca como ahora ha sido más necesario que todas las organizaciones oficiales y particulares, así como la colectividad de mayores recursos económicos, se ocupen del porvenir que aguarda a millares de niños costarricenses, cuyos padres no tienen cómo hacer frente al enorme gasto de dinero que hoy significa proporcionar alimentación, vestido, educación y medicinas a esos niños.

Por el futuro de esos niños hablamos, ya que éstos ni se quejan, ni protestan.

DON PACO

LAS GRANDES MENTIRAS

—"Amor mío, lamento profundamente no poder ir hoy a verte..."

—"La vida pública de este político no tiene mácula y está consagrada al bien de su patria..."

—"Los viveres que importamos son de primera calidad..."

—"Este era el gobierno que todos ansiábamos..."

LOS GORDOS PAGARÁN UN IMPUESTO

El señor Ministro de Economía, don Alfredo Hernández Volio, tiene en estudio un importante proyecto a fin de establecerle un impuesto a la gordura. Esto, claro está, en virtud de que ya se hace difícil encontrar nuevas formas para obtener tributos.

Considera el señor Ministro que como los gordos comen mucho, de hecho consumen mayor producción que los flacos. Además los gordos y las gordas ocupan más campo en las aceras, en los camiones y en todas partes.

A su juicio, las personas obesas causan un gran desgaste del pavimento, en las sillas de los teatros y en todas partes. A la vez mientras

una flaca se viste con poco género, una gordita necesita toda la pieza. De modo, pues, que el Estado se considera perjudicado por el mayor número de gordos, gordas y gorditas. Los flacos no hacen ni sombra.

Observa el señor Ministro que todos los gordos que hay en Costa Rica consumen, de hecho, mayor cantidad de agua al bañarse que los flacos.

Es muy posible que el último censo sirva de base para el nuevo impuesto.

En resumen, el señor Ministro quiere desinflar a todos los gordos y gordas. O en otras palabras, vivimos en una época en donde no hay nadie que no se sienta desinflado.

LA FILOSOFÍA DEL ESTORNUDO

El director de una revista chilena considera que desde el punto de vista de los fabricantes de pañuelos, la definición del hombre es la siguiente: un animal que estornuda.

Agrega el mismo autor que de todas las definiciones ideadas, la anterior es la más acertada, por cuanto el estornudo no es simplemente un estruendoso ruido nasal, sino que envuelve toda una filosofía.

Aplicada la filosofía del estornudo a nuestro medio, tenemos que Peregrino Chaverri estornuda cortito, como un gato; en cambio Hernández Volio es capaz de estornudar durante horas y horas con una rapidez asombrosa. No en vano es

hombre decidido.

El estornudo de una suegra es sonoro; el de un enamorado como Pipín Martínez, es insinuante; el de un magistrado como el señor Guardia, es grave, parsimonioso; el de un militar como el director del tránsito, es áspero; y el de una novia es tímido, lánguido, romántico.

En pocos países como en Costa Rica podría hacerse un estudio respecto al estornudo. Sobre todo entre los que fueron ulatistas el estudio es muy sencillo por una razón; hoy día el noventa por ciento está, esto es lógico, lo que se llama positivamente resfriado.

¿Qué vas a hacer el día que te saqués la Lotería?

Yo!...

Yo me haría la casa más bonita del barrio aunque tuviera que quitarme las proposiciones de matrimonio a chonetazos.

Compre siempre su número de

LOTERÍA del ASILO CHAPUÍ

Y algún día llegará a ser el hombre más feliz del mundo.



DESASTROSA SITUACIÓN DE LA EMPRESA DEL FERROCARRIL AL PACÍFICO

Sin frenos viaja un tren hasta Puntarenas. — Del patio de Alajuela "se escapó" un carro que anduvo loco por toda la vía hasta que descarriló. — Como no había mecate para jalar una campana, tuvieron que coger el de una persiana UN VIEJO EMPLEADO DE LA EMPRESA SEÑALA HECHOS CONCRETOS

Hemos tenido el gusto de saludar, en nuestras oficinas, a don Manuel de Jesús Solís quien durante largos años trabajó en la empresa del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico.

El señor Solís visitó en días pasados al señor Presidente de la República a efecto de informarle, detalladamente, la grave situación en que se encuentra la empresa citada. Lo hizo como un buen costarricense que sólo desea el bien nacional y que en el caso concreto puede hablar con toda autoridad y conocimiento de causa.

Nos observó el señor Solís que el hecho de haberse separado de la empresa, después de trabajar allí 21 años no afecta en nada su punto de vista. Y explica que esa separación, que constituye un capítulo de carácter personal, no viene al caso, pero que si las circunstancias se lo exigen lo expondrá públicamente en resguardo de su buen nombre.

Nuestro estimado visitante nos dijo más o menos lo siguiente:

—El Ferrocarril al Pacífico se encuentra en una situación pavorosa. Bien puedo decir que esa empresa, otrora orgullo nacional, constituye hoy día una vergüenza para los costarricenses. En ella todo es ruina y es fracaso. Pero el móvil que persigo no es el señalar un mal que está ante la mirada de todos. Lo que busco, cumpliendo un deber de costarricense, es denunciar el grave y eminente peligro en que se exponen día a día las vidas de las personas que viajan por el Ferrocarril al Pacífico. Sólo la providencia ha podido librar a la familia costarricense de más de una tragedia debido a la pavorosa desorganización que existe en casi todas las dependencias del Ferrocarril.

Voy a consignar algunos hechos concretos. No hace mucho tiempo se trató de instalar en el patio del Ferrocarril un sistema de pintura de carros semejante al de la Northern. Cerca de cuarenta mil colones costó el trabajo. El desastre fué tan completo que así lo reconoció el propio señor auditor. Basta decir que casi se derrumba una de las torres de la instalación eléctrica y con un poco más toda ella.

Aquello fué un verdadero fracaso. La vía férrea se encuentra en un estado de ruina total, y por la impericia de los directores de la empresa, hoy existe el enorme peligro de que una creciente del Río Barranca destruya por completo el paso por el kilómetro 99 con grave peligro para trenes y pasajeros. En esa zona, se construyó una admirable defensa en tiempos de don Claudio Cortés. Bajo la dirección del ingeniero Royo se construyó un sistema de canastas de rieles, cargadas de piedras, a efecto de evitar el avance del río. Pues bien, hace poco tiempo quitaron esas defensas con el proyecto de trasladarlas a La Angostura en donde nada real se hizo. En cambio, hoy tenemos un peligro inminente cuya solución no puede ni debe postergarse.

El caso de la intervención del ferrocarril para alejar del muelle de Puntarenas el casco de un buque, pone en evidencia la desorganización y la falta de dirección técnica de la empresa. Para arrastrar el casco que estaba dañando las de-

fensas del muelle, se dispuso que dos locomotoras lo arrastraran. Se gastó una gran cantidad de un cable carísimo, y algo peor, se quemaron los motores de dos máquinas eléctricas, la 8 y la 9, con una pérdida no menor de seis mil dólares...

El accidente ferroviario ocurrido hace poco tiempo con un tren de excursión, se debió sin duda alguna, a la alta velocidad que llevaba el convoy, y nunca, como se ha dicho, a daños en un suiche. Mal podría existir un defecto como el que indicaron en un suiche situado frente a la casa en donde vive la cuadrilla de trabajadores.

No hace mucho tiempo en el patio de Alajuela quedó mal frenado un carro de cajón, vacío, y al soltarse rodó hasta Ciruelas en donde tomó la vía de San José. Detenido por la gradiente de Nuestro Amo, regresó a Ciruelas y tomando la vía de Puntarenas fué a descarrilarse en Turfúcares. Sólo la Virgen de los Angeles pudo haber hecho que ese día no se registrara ninguna desgracia.

Por cierto que cuando ese percance el jefe de transportes dispuso, sin tener las órdenes del caso, salir una locomotora en busca del bendito carro. Así andan todas las cosas en el Ferrocarril nacional.

En el propio patio de San José ocurrió lo siguiente. Llegó un motor de Puntarenas, con gente, la cual quedó en el anden. Y el mo-

tor, por cuanto le dejaron la chispa puesta, salió disparado rumbo a Puntarenas. Todavía no se sabe cómo no ocurrió ninguna desgracia en las distintas boca-calles de la zona: pasó del portón del patio, Bº Keith, carretera Escazú, Kilómetro 1, por donde cruzan los camiones del barrio Cuba, y los pasos de Alajuelita y la Sabana. Nadie se explica cómo ese día no hubo una catástrofe al chocar ese motor con cualquier camión de pasajeros.

El motor siguió hasta el kilómetro 4 en donde se despedazó contra la locomotora número 9.

Conforme al reglamento del ferrocarril, los carros son ajustados a la locomotora una hora antes de salir a efecto de probar los equipos de aire y tomar todas las medidas pertinentes. En este capítulo don Claudio Cortés fué siempre muy enérgico a fin de evitar accidentes. Hoy las cosas han cambiado. Ahora, minutos antes de salir, hasta se recogen los carros que están dispersos en el patio. Así una noche unos compañeros, como no encontraron un cabouse, se llevaron un carro corriente. Y a mí mismo me ocurrió algo muy grave debido a los descuidos antes apuntados. El 2 ó 3 de agosto salí para Puntarenas con un tren de pasajeros, y ya en la gradiente de la Sabana me di cuenta de que todos los coches iban sin frenos... Avancé con precaución hasta San Antonio en donde le comuniqué lo ocurrido a uno de mis jefes. Me dió

Nº. 1

gesto de la ciudad fué contrito y doloroso. En la tribuna no se levantaban las altas figuras de otrora, las eternas figuras que destacaron a la Francia con el acento sublime de sus grandes horas de triunfo o de derrota. Uno de sus mariscales, el de Verdun, marchaba al presidio. Se hacía la lista de los traidores. Se publicaban los números de los délficit espantosos. Y París se olvidó, como nunca se había olvidado durante siglos.

Ya no fué más centro de atracciones para el mundo. Ya no impuso la moda; ya no perfumó con sus esencias a las beldades más famosas; ya no atrajo a los reyes ni a los mahrajás; ya no llenó de intencionadas canciones los escenarios de los teatros ni congregó a los estadistas del mundo para reglamentar la vida internacional... Y sin embargo, París sigue siendo en el ensueño del hombre una ciudad de leyenda. Una leyenda dormida que puede despertar en cualquier momento, el París del cuento, de la tradición, del perfume, de la canción, del placer y del ensueño, existió y existe.

instrucciones de que continuara con mucho cuidado. La irregularidad trascendió hasta los pasajeros quienes en los carros ayudaban a frenar con los breques de mano. Ya en Turfúcares me negué a continuar toda vez que había que hacer un cruce en Cebadilla, en donde estaba un tren extra. Allí fué necesario apartar el tren para poder continuar en aquella difícilísima situación hasta el puerto.

El reglamento de trenes es violado constantemente en la empresa. Ese reglamento exige que las salidas de los trenes de pasajeros, deben ser con un plazo de quince minutos uno de otro, y si son de carga, con un plazo de diez minutos. Pues bien, el otro día, debido a ese desorden, un tren alcanzó a otro en el patio de Orotina y le destruyó el cabouse.

La situación de la vía férrea es tan seria como que existen boletines de la empresa pidiéndoles a los maquinistas que aminoren la ve-

locidad desde Ciruelas hasta Puntarenas. Bien están esas disposiciones en un caso como el de los derrumbes del Atlántico, pero nunca en una zona tan extensa como la de Ciruelas a Puntarenas y que es precisamente muy plana. Pero el secreto radica en el peligrosísimo estado de la vía férrea.

Nunca ha estado la empresa del ferrocarril en unas condiciones de ruina y de desorientación como ahora. Los maquinistas y conductores trabajan sin banderas, sin los torpedos de alerta que son tan necesarios, sin las candelas de resguardo y de protección que se lanzan en la vía, y en fin, allí no hay canchín para las lámparas, no hay escobas, no hay nada. Basta decir que un día, como no había mecate para la campana, hubo de tomarse el de una persiana...

Todas estas cosas que les digo ponen en evidencia el peligro que significa el Ferrocarril al Pacífico. No deseo mortificar personalmente a nadie. No quisiera entrar en polémicas ni en discusiones. Señalo el mal a fin de que se repare. Quisiera que los señores diputados que proyectan hacer una investigación en la empresa, se sirvieran tomar en cuenta estas observaciones. Con mucho gusto puedo concretarles también otros cargos muy graves a fin de que constaten la verdad. En la empresa hay magníficos empleados que como gentes dignas podrían confirmar mis palabras.

Estoy seguro de que el señor Presidente de la República tomará ahora enérgicas medidas, pues de lo contrario muy pronto no sólo tendremos la ruina total del Ferrocarril, sino algo más: desgracias personales que lamentar.

Si los costarricenses que conocieron el Ferrocarril en los tiempos de don León y de don Claudio Cortés, cuando todo era energía, exactitud y corrección, se acercaran por ahí, sentirían sus espíritus estrujados de dolor y de pena.

El Ferrocarril al Pacífico, como lo dije al comienzo de estas líneas, no es otra cosa que una vergüenza nacional.

Volvemos a la pelea

Hoy reanudamos nuestras labores después de unos días de descanso forzado.

Otra vez dispuestos a la pelea aprovecharemos todas las oportunidades para tomarle el pelo a este gobiernillo vaciladera.

Es la única manera de tomarlo en cuenta, porque en serio no se puede.

"¡Salve a su país! ¡Vote por él...!"

Porque es realmente

SABROSA!

y porque quita el malestar como con la mano

todo el mundo prefiere la refrescante y efervescente

SAL UVINA

DE DELICIOSO SABOR A UVAS

Nunca compare los medicamentos por su precio. Compárelos por su eficacia.

Laboratorios

BOTICA FRANCESA S. A.



TRIBUNA LIBRE

ANTE LA POSICIÓN RIDÍCULA DE LOS MUNICIPES DE PUNTARENAS

Siguiendo la costumbre de muchos politicastos y demostrando su debilidad, los Municipales de Puntarenas rehuyen la responsabilidad cívica y moral a que están obligados como representantes de un pueblo y de la decencia municipal. No han podido contestar mis ataques o insinuaciones porque saben perfectamente que hay cosas que no tienen defensa, o a lo mejor, han puesto en la balanza su conciencia y han resultado perdiditos.

El aspecto moral y político de la nominación de la Calle de la Colmena con el de ALVARO PARIS STEFFENS no han podido defenderlo, todavía flota en el aire cívico del lugar, la mala intención y la podredumbre de espíritu con que los municipales FESTINARON ESE ASUNTO.

El Sr. Manuel Castillo ni siquiera se dió por aludido cuando lo emplacé para que diera explicaciones de su actuación respecto a los documentos que la Junta de Aviación Civil había emitido para el nombramiento del Campo de Aterrizaje con el nombre de RAFAEL PARIS STEFFENS.

Haciendo guasa de mi respuesta a su último escrito, se ríen estrepitosamente haciendo alarde de su ignorancia y estupidez, porque yo confieso haber firmado el escrito que unos ex-combatientes me presentaron para la nominación de las calles con el nombre de nuestros héroes. Qué pobres de espíritu! Se imaginan acaso que soy tan minúsculo como para no admitir un error? Nunca me pondría en el mismo plano que ustedes, Señores Municipales, que por no querer corregir el error que cometieron con Alvaro París, han preferido enfrascarse en una polémica en la que no llevan ninguna oportunidad de salir airoso.

En vista de no poder rebatir mis argumentos, los DIGNOS SEÑORES MUNICIPALES, se han dedicado a buscar historias en Actas Municipales para tratar de ofender o ponerse en plano inclinado ante la opinión pública. No se contentan con tirar la piedra, sino que invocan opiniones para reforzar sus dichos. Qué culpa tengo yo que los municipales de Puntarenas ignoren lo que valen los trabajos profesionales? Desde cuando un terceto de

ignorantes se ha permitido tomar opiniones ajenas para tergiversar a su gusto, si no comprenden la intención de las palabras emitidas? Se me quiere acusar de antipatriótico porque no estuve trabajando de gratis durante dos días y dos noches efectuando exámenes a las meretrices del lugar. Primera vez, en la historia que noto un caso semejante. No hay que confundir patriotismo con caridad, y en ese caso yo no podía perdonar esa suma a la Municipalidad porque me encontraba económicamente agotado, condición ésta en que teníamos que estar todos los VERDADEROS PATRIOTAS que sacrificando sus intereses personales buscamos el camino más difícil y por cierto el más honroso, para combatir abiertamente al enemigo político, que en esos aciagos días para la Patria estaba carcomiendo la integridad de nuestra República. Pero para que hablar de ello, cuando todos sabemos que otros, como los señores municipales, se escondían para evitarse molestias o se congratian con los contrarios para continuar su acostumbrada vida apacible. Y pensar que personas como éstas trataban de enrostrarme el calificativo de ANTIPATRIOTA!

Como último exabrupto critican el que un profesional de mi categoría haya escogido un periódico como la SEMANA CÓMICA para publicar una carta vibrante.

Desconocen estos "pequeños hombres" que una de las funciones del ciudadano es permanecer vigilante ante las actuaciones de los hombres que a su cargo tienen funciones públicas, para impedir que éstos se olviden de la función a ellos encomendada. Y esa ha sido mi actuación, en ningún momento tuve interés en mortificar a determinada persona, sólo me interesaba y me interesa, que la causa de ALVARO PARIS STEFFENS y CARLOS ALBERTO TENORIO no sean ultrajadas por personas menos dignas que ellos, ya que los verdaderamente dignos y honorables, solamente pueden ofender eso; dignidad y consideración.

Para rectificar el último error por ustedes cometido, les informaré que Raúl H. Canessa nació en la ciudad de San José y en el Barrio Lu-

ján y no en la Calle de la Colmena de la ciudad de Puntarenas como ustedes afirman en el Diario de Costa Rica de hoy. La mayor parte de mi vida la he pasado en este rincón de Costa Rica que se llama Puntarenas, lugar querido y por el cual me expongo a que cualquier ser viviente trate de ultrajarme.

Como ya la opinión pública ha podido catalogar a las personas que hemos intervenido en este debate, doy por terminado tan penoso asunto, sin importarme cualquier nuevo desplante de los municipales de Puntarenas, que hasta ahora se dan cuenta que siempre existirá un Raúl H. Canessa que vigile sus actuaciones.

Antes de que se me olvide les recuerdo, que por el hecho de no enviarme más copia de las Actas Municipales, eso no será motivo para que yo no me entere de todas las cosas que se fabriquen en el recinto municipal; siempre estaré alerta y ya saben ustedes a lo que se exponen:

A SER EXHIBIDOS ANTE LA OPINION PUBLICA...!
Raúl H. Canessa Murillo

MATRIMONIO

—¡Pero, Juan! ¡Hace un mes que te casaste, y ya estás cosiendo un botón de tu sobretodo!

—¡Te equivocas, Rogelio! No es mi sobretodo, sino el tapado de mi mujer...

ALIMENTO MORROCOTONUDO

"Juan Francisco García es el nombre de un sujeto que en un restaurante de Cali pidió un café, y después de haberlo tomado, empezó a comer tranquilamente un disco de victrola".

El asunto es muy claro y muy sencillo y gran placer yo tengo en describirlo:

Al ver don Juan que el precio del hoy tan alto tremola, con un sentido práctico ha resuelto mantenerse con discos de victrola.

Con la tranquilidad con que un pide al mesero un plato de frioles, y luego placentero lo devora hasta el ápice, ese joven con frecuencia le dice a su mesero: —Sirvame un par de discos de Beethoven.

Pues si tal: el amigo Juan Francisco se alimenta con música de disco. Y es tal por eso el ansia que lo ahorca, que con la fresca indiferencia turca con que un cerdo se come una mazorca ese tipo se traga una mazurca.

Y asegura la crónica del día que ese señor García tiene un oído musical tan fino, tanto afán por la música denota, que jamás —vaya un caso peregrino!— toma alimentos "a la carta", sino que ha resuelto tomarlos "a la nota".

Dizque una vez en cierto restaurante

Juan Francisco García, con una impavidez desconcertante, se comió "La Novena Sinfonía", y después de esa música de seda ese rufián de cadenciosa facha se tragó "La Vereda Tropical" y después "La Cucaracha".

Cuando acabó —qué sensación tan bruta!

de comerce esa cena tan sonora, como ingiriendo una sabrosa fruta, dizque dijo ese cliente: —Pues ahora

me hace el bien, mi señora, y me sirve de postre una batuta.

¿Y quieren que les diga qué le atacó al compadre de mi cuento después de aquel armónico alimento?

Un dolor de barriga a cien voces... con música de viento

LUIS DONOSO

Escritores y Poetas al agua...

Por no haber recibido a tiempo la magnífica colaboración de Fray Janes, sentimientos mucho no publicarla en esta edición.

A nuestro gentil colaborador le presentamos las más cumplidas excusas, y a nuestros lectores les prometemos, la próxima semana, no fallarles con ese espléndido material.

Nº. 2

tes, debe conducir a la resolución de un dilema. O se levanta una orquesta digna de llevar el nombre de "Sinfónica de Costa Rica" o dedicamos el dinero que a ella se dedica a otros menesteres culturales.

Porque en esto de lo cultural también hay tela que cortar: no se justifica que todo el fin "cultural" de la Orquesta Sinfónica sea hacerles la noche amable a unas cien personas que son las que actualmente asisten a los conciertos, una vez al mes, para que ese concierto sea repetido luego en cualquier colegio de la república.

Esto, sin que a los estudiantes se les haya preparado para que la música que se va a ejecutar les resulte un deleite para el espíritu; sino que, desgraciadamente, para la mayoría de esos estudiantes, resulta algo aburridísimo. Tan aburrido, como las mismas clases de música que les imparten algunos profesores que son "geniales" para componer música que nadie entienda, pero que son un fracaso para lograr que sus discípulos gocen de los exquisitos deleites que proporciona entender la música, et cualquiera de sus géneros.

La-Mi-Do.

Avisamos a nuestra estimable clientela que hemos recibido los famosos

TOCADISCOS "MILWAUKEE"

de 3 velocidades: 33 1/3 - 45 - 78 rev.

CRISTALES Y AGUJAS para TOCADISCOS

"Long Playing"

BATERIAS PARA RADIOS "Eveready"

PILAS PARA FOCOS "Eveready"

ANTENAS PARA RADIOS en juegos completos

REPUESTOS EN GENERAL para RADIOS:

Tubos, Altoparlantes, Contactos para Micrófonos, Lagartillos, Puntas para Testers, Chocks Radio Frecuencia, Controles, Transformadores, Switches, Soldaduras en barras y Pasta, etc.

Apartado

1967



Teléfono

2064

SEMANA DE RECURSOS NATURALES.

A buenas horas, mangas verdes! Resulta que ahora los ministros más piloncillos, que están en la flor de la edad, como Claudio Volio, Chalo Jiménez y el Dr. Sáenz Herrera han dispuesto iniciar una campaña para conservar los recursos naturales.

Naturalmente que eso es para conservárselos, al menos así lo entendemos en este convento, a los que los tienen.

Pero, ¡ay dolor! y los que hemos perdido ya los recursos naturales, ¿qué pitos tocamos en este movimiento?

¿Qué hace el pobre Fray Toca, por ejemplo?

Es que en este mundo traidor unos nacen con estrella y otros estrellados.

Por ejemplo, cierto ministro, dicen que en días pasados estaba lamentándose con justas razones y exclamaba:

—Pero hombre, si hubieran inventado esto de la conservación de los recursos naturales hace unos treinta años, ¡qué gallo el que me estaría cantando a estas horas!

Ah, pero ¿cuántas cosas se ha llevado el viento de los años?

En fin, alabado sea, alguna hora había de llegar esto. Por suerte que al fin llegó.

Pero lo que dicen ciertos gallos viejos: a estas horas eso de inventar la conservación de los recursos naturales es como mandar-le uno un cartucho de maní gara piñado cuando está en los profundos infiernos.

LA DOCENA DEL FRAILE

O como dice cierto caballero que en sus tiempos fue de la flor y nata: ¿a estas horas ¿ya para qué?. No tengo el menor interés en conservar el recurso natural que me ha quedado!

SEGUN EL MUCHACHO, ASI ES EL JUGUETE.

Esto lo decimos de acuerdo con los informes que nos están llegando de El Salvador.

Como resultado de los movimientos cívicos y democráticos de los últimos tiempos en nuestra hermana república, acaba de inaugurarse el gobierno de Osorio.

Para la inauguración del nuevo gobierno representativo salvadoreño, todos los países del mundo, o al menos la mayor parte, han acreditado sus legaciones especiales.

Y la ciudad de San Salvador, se ha visto invadida por una legión de embajadores extraordinarios, ministros, secretarios, agregados, attachés, consejeros y otras cosas por el estilo.

Naturalmente, en esto también se cumple aquello de que así como es el muchacho así es el juguete.

Por ejemplo, los Estados Unidos están representados por un embajador especial y el embajador sedentario que el país tiene en

San Salvador.

Inglaterra, un embajador extraordinario.

Francia, un embajador extraordinario.

España, un embajador.

Italia, un embajador.

Argentina, un embajador.

México, un embajador.

Y por el estilo.

Costa Rica, tres embajadores, dos ministros, un secretario, un agregado civil y otro militar.

Por gran dicha, no nos hemos quedado atrás.

Tal vez en lo único que hemos fallado es en la organización. Muchos embajadores y ministros, como corresponde a nuestra estatura, y pocos secretarios, pues no va más que uno.

Pero eso nada importa.

Es muy corriente ver por estos países un ejército de ocho mariscales, seis generales, tres coroneles, dos capitanes y un soldado.

O como eran las cuadrillas en ciertos gobiernos que tuvimos: siete capataces, dieciocho inspectores, once taimkipers y dos trabajadores.

Señales de los nuevos tiempos, ¡qué le vamos a hacer!

SEMANA DE LAS CAMISAS.

Resulta que a los fabricantes de camisas se les ha ocurrido subir unos poquillos colonos más el precio de las mismas.

En cuanto lo hicieron, hubo quien pegó el grito.

Y ahora resulta que estamos todos metidos en camisa de once varas.

Se han promovido investigaciones, concursos, certámenes, juegos florales, comicios, plebiscitos y cuanto hay.

Se habla de levantarle las faldas de la camisa a más de un viejo para ver cómo anda la cosa.

Porque unos dicen que los camiseros están haciendo clavos de oro con las enormes cantidades de camisas que tienen almacenadas.

El diputado Obando sostiene

que lo mejor es usar unas camisas que hacen en Esparta, de dril, que cuestan seis cincuenta y que le duran a unos hasta que se acaban.

Y se ha armado la tremolina de las camisas, y se ha puesto de moda más de una vieja canción como aquella de que *cuando la Perica quiere que el Perico vaya a misa, se levanta de mañana y le engoma la camisa...*

Pero con eso no le hacen ni cosquillas a los que dicen que el precio anda por las nubes, y que antes con veinte reales nos comprábamos una camisa que era a la vez saco, sobretodo, gabardina, capa, cobija, buena para el frío y mejor para el calor.

Las gentes han dado en comparar lo de hoy con lo de ayer y siempre encuentran que lo de ayer era maravilloso.

Antes, nos dicen en cuanto una señora se presenta a vendernos semilla de gallina, se conseguían los huevos a siete por peseta. Ahora, vaya a buscar usted huevos en Costa Rica! Todavía hace cuatro años se conseguían a tres por peseta; ahora están a cinco por dos pesos, y no se consiguen. Aquí no hay huevos ni pintados.

Las anonas antes las regalaban y hasta le pagaban a uno su cinco o su diez con tal de que se las llevara y les quitara de encima el tequío. Ahora, unas anonas de perro, maduradas a sopapos, a cuatro reales cada una.

Y le sacan a uno la retahila de cosas que eran antes regaladas y que ahora ni para remedio: los embustes de Cartago, las cajetas bozas de Heredia, el pan de Tres

Ríos, los rosquetes de San Antonio, las piñas del Cacao, el biscocho de Nicoya, los pejes de Puntarenas, los bobos del Reventazón, los cubaces de Taras, las vacas de don Alberto, las galletas Pochet, los frescos de las Tapia, los iztepeques de las Corrales, las bocas de La Buenaventura, los zapotillos de La Esmeralda, la pulpería de Paulino Ardón, el portal del Paso de la Vaca, los caballos de los Coto y de los Molinas, los toros Catalina, la pólvora de los Chaverri, la cal de don Indalecio Fallas, los discursos de Zambrana, las trompadas de los Borbón, el pistón de Torito, los reportajes de don Ricardo, las vainas de Aquileo, los cuentos de Magón, las quesadillas de Na Pola, la Gigante de las fiestas, las bombas del Padre Valenciano, las cuartetitas del turno, los chircagres de don José, el sombrero de Gaspar, los frijoles de Simona, las cenas de la Gata, la poza de La Mina, la baranda del Parque Central, las retretas del Morazán, los cigarrillos María, el Club Valenzuela, el guaro de la Fábrica y las trompadas libres de la fiestas.

Todo para probarle que las camisas están muy caras y que si así sigue la cosa, vamos a tener que andar chingos de cintura para arriba y desnudos de cintura para abajo. Con todo lo cual, hermanos míos, ya no nos llega la camisa al cuerpo.

Pero no hay que desconsolarse, hermanos, que después de un tiempo malo, viene otro peor. No hay más que esperar, que lo que ha de venir sonará y para algo tenemos Stica, Unicef, FC al P, Banco Central, Consejo de Producción, Junta de la Caña, Junta del Café, Junta del Maíz, Junta de los Frijoles, Junta del Ferrocarril, pero la verdad, hermanitos míos, es que nada se junta. Lo único que de verdad se nos está juntando es el ombligo con el espinazo a fuerza de no ambaular nada.

EL PADRE CANUTO.



Recuerde...
BOMBILLAS ELÉCTRICAS
 — y —
TUBOS FLUORESCENTES
 de calidad!
 DISTRIBUIDORES
ALMACÉN KOBERG

Ciudad de PANAMA

Fue fundada en 1673, dos años después de la destrucción de Panamá Viejo. Es la capital de la república y tiene una población de más de 120.000. La parte original de la ciudad estaba rodeada por una muralla, porciones de la cual todavía existen hoy día.

SOLO

C 315.00

IDA y Vuelta

LACSA

TRES EN UNO



Aquí tenemos a tres hombres muy populares en Alajuela: Chayo Molina, el del bigote Tygone Power; Miguel Amén Acón y Candelario Araya.

Chayo Molina, buen comerciante trajo al país al chinito Amén quien llegó hace medio siglo, en los tiempos del mayor Avila y Pumarejo.

Candelario Araya tiene la obsesión de morirse y más de una vez le ha pagado a un pregonero para que grite: "La Nación" con la muerte de Candelario Araya.

Miguel Amén es una magnífica

persona. Su amigo Candelario le da bromas diciéndole que a las cajas de fósforos q' vende en su pulperia les saca palitos, y que siempre bautiza al guarito. Y otros cuentan que el simpático chinito es un peligroso conquistador de corazones femeninos. Al menos aquí vemos tres damas que se han querido suicidar por el organismo del chinito. Lo malo es que él no quiere cincuentonas, a pesar del dicho de que gallina vieja, buen caldo. Don Miguel lo que busca son pollitas pero que no se pongan "culecas". Eso de "culecas"

le suena a él muy feo.

Así, pues, aquí están tres fisicazos de Alajuela.

ALLÁ POR SAN RAFAEL DE HEREDIA

Hace pocos días leímos en un periódico una publicación del señor Jefe Político de San Rafael de Heredia quien a estas alturas es de los que responde a los cargos que le hacen, diciendo que son obra de

mariachis. Esto es un asunto en donde no tenía nada que ver este partido o aquel otro.

La justicia se le da al que la tiene sin ver si es blanco o negro.

Por otra parte, hace pocos días ocurrió en San Rafael algo delicado. Un delegado de la Stica, que fué allí en misión cultural, pasó muy malos ratos. En virtud de haber faltado la fuerza eléctrica en el salón en donde iba a dictar una conferencia, le llovieron verduras y terrones que fué un gusto. Y cuando fué en busca de su jeep, se encontró con que casi se lo habían volcado.

No sabemos si el señor Jefe Político estaba durmiendo, pues no se dió cuenta de nada.

¡Pobre San Rafael! ¡Tenía que ser un santo para tener tanta paciencia!

S. Tica

¿MARINEROS?

Odio el amor de los marineros que besan y se van, como es el caso de mi compatriota Madama Butterfly.

El teniente Pinkerton le dijo que se iban a casar, y a la pobre la dejó plantada a la orilla del mar.

Los marineros deben ser formales: si ellos quieren besar, que se casen y de hoy en adelante dejen de jorobar.

LOS GRANDES JUEGOS FLORALES EN HEREDIA

El triunfo de los anunciados juegos florales en Heredia, —triunfo

Correo de Gófito

"Jilguero", destrozador de corazones femeninos



Don Manuel Vargas Herra, a quien unos llaman "Jilguero", y otros "Turrialba", es un hombre muy popular en Gófito. Cuentan que es casado ocho veces, que tiene veinte hijos y que en las noches de luna siempre lo ven en la playa con una nueva conquista. "Turrialba" dice que para su gasto necesita cuatro mujeres al día y casi siempre una más como plus-café.

En Gófito, "Turrialba" hace de todo: vende periódicos, busca niños desaparecidos, pregona el día de pago, canta la lotería, saca la suerte y conoce hasta el último secreto del pueblo. Quiere a Fernando Pérez como a un padre y es íntimo amigo de Juan Macaya el melancólico poeta de Gófito. Con frecuencia se le ve por las noches en el cabaret de Luis Romero, y él asegura que hablando conga no le gana el Jefe Político don José Luis Villalobos. Dice que Ricardo Neyli tiene vejez prema

que está a la vista de todos—, se debe, sin duda alguna, a Fray Alfonso de Bañolas, un capuchino de singular talento, de extraordinaria personalidad y de gran simpatía personal.

Nunca hemos visto un hombre más trabajador que Fray Alfonso. Su actividad es extraordinaria. Ese hombre es dinamo, motor, planta eléctrica, ferrocarril, avión, tanque, bomba atómica. De allí el éxito de estos juegos florales en donde han intervenido poetas de todas partes. Fray Alfonso es capaz de poner a Truman, a Franco y a Otilio Ulate a hacer versos.

Al ver a este hombre tan noblemente empeñado en una cruzada artística en armonioso equilibrio con la religión católica, pensamos que el gobierno debía incautarse de él. Con un elemento como ese, el Ferrocarril Eléctrico al Pacífico dejaría de ser una tortuga, en Educación Pública el Ministro ya habría dejado de cuentear a los maestros con el aumento de sueldos, y a estas horas no existiría tanta especulación en Costa Rica.

El triunfo de los juegos florales es definitivo y supera en todo a cuantos hemos tenido en esta aldea.

(En fin, que de esta vez nos hemos ganado la bendición de Fray Alfonso).

CASO URGENTE

—Fué denunciado por haber encontrado una cartera en la calle, y no habéala devuelto.

—Si usted encontró esa cartera en la calle, ¿por qué no la devolvió? —pregunto el Comisario.

—Porque era tarde.

—¿Y al día siguiente?

—Porque estaba ya vacía.

tura, y que él hace versos muy bonitos pero que Edwin Salas les pone la firma.

Tenemos pues a "Jilguero" a la vista, y aquí está para el que quiera algo con él.

¿Quiere Usted GANAR Más DINERO?

Aprenda Radio En Su Propia Casa Durante Sus Horas Desocupadas

C. H. Mansfield, Presidente

ARRIBA: Usted construye este tablero de prueba.

ARRIBA: Usted construya este receptor de 3 válvulas.

ARRIBA: Usted construye este receptor de 2 válvulas.

Usted Construye este radio con las partes que le doy.

Usted recibe 10 EQUIPOS DE PIEZAS DE RADIO — Aprende Haciendo las Cosas Ejecuta mas de 300 Fascinantes Experimentos — Se Queda con Todos los Equipos!

LA ESCUELA DEL EXITO

En un concurso de Radiotécnicos, conducido por uno de los diarios más grandes de Cuba, en el cual más de 250 radioexpertos tomaron parte, LOS ALUMNOS DEL H.R.T.I. GANARON EL PRIMERO, SEGUNDO Y EL CUARTO PREMIOS. EN REALIDAD, SIETE DE LOS PRIMEROS DIEZ PREMIOS FUERON OBTENIDOS POR ALUMNOS DEL H.R.T.I. Prueba asombrosa de la calidad de la enseñanza del H.R.T.I.

MUCHOS ESTUDIANTES DEL H.R.T.I. GANAN DINERO EN SUS RATOS DE OCIO, MIENTRAS ESTUDIAN

Desde el principio, por medio de lecciones especiales, le enseño cómo ganar dinero durante sus horas libres, desempeñando trabajos de Radio bien remunerados que abundan en casi toda localidad. Muchos estudiantes ganan dinero mientras estudian. Una manera muy eficaz de sentar las bases para el establecimiento de su propio negocio en la futura. Este es el momento de empezar a adiestrarse para SU carrera en esta industria de rápido desarrollo. Dé el primer paso — monde HOY MISMO el cupón solicitando mi libro GRATIS.

LIBRO GRATIS

Mande El Cupón Hoy Mismo

Sencillamente pegue el cupón a una tarjeta postal o mándelo en un sobre y recibirá GRATIS mi libro profusamente ilustrado, "Oportunidades para Usted en Radio, Televisión y Electrónica," explicando los ventajas de la enseñanza del H.R.T.I.

HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE
810 W. 6th Street - Los Angeles 14, California, U.S.A.

C. H. MANSFIELD, Pres., Dept. S.C.38
Hollywood Radio & Television Institute
810 West 6th Street, Los Angeles 14, Calif., U.S.A.

Tenga usted la bondad de enviarme su libro GRATIS "Oportunidades Para Usted en Radio y Televisión" que explica la forma en que usted puede ayudar a prepararme para una Carrera lucrativa en Radio.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ País _____



ANÉCDOTA DE UN MINISTRO

Don Peregrino Chaverri, el Ministro de Educación Pública, caminaba rítmicamente por la Avenida Central.

Iba don Peregrino con ese andado chiqui-chiqui que se gasta desde que lo hicieron ministro, saludando a todo el mundo como sólo él sabe hacerlo: "con la mano desmadejada que dice adiós y que él levanta con cierta lentitud como un lirio desmayado o como el palpitar de un ave en agonía".

Peregrino había visto, con el rabillo del ojo, que detrás de él caminaba una mujer, y, cuál no sería su sorpresa cuando oyó que ella decía con voz inquietante:

—¡Caballero, por favor, ayúdeme que se me caen los calzones...!

Don Virgilio se puso pálido, un sudor copioso perló su ancha frente de estadista superior a Sarmiento.

De nuevo la voz hizo la misma demanda:

—¡Caballero ayúdeme que se están cayendo los calzones...!

Peregrino dispuso volverse airado y decirle a aquella mujer que estaba irrespetando a uno de los grandes hombres de Costa Rica. Pero, al volverse airado descubrió la verdad: se trataba de una mujer delgadita que llevaba en sus brazos dos o tres docenas de pantalones de partida, que iba a entregarle al polaco de su patrón.

Don Peregrino la miró entonces con olímpico desdén y no le dijo nada....

¡CUALQUIER DÍA ME METO A JARDINERO!

Porque amo las flores, fui tras de una Rosa de vivos colores. ¡Vaya si era hermosa!

En una ocasión quiso mi alma inquieta amar con pasión a cierta Violeta.

La gracia inaudita de una Margarita me dió una infinita dicha en otra cita.

Hoy día me muero, lleno de impaciencia, pues mi esposa Hortensia le pidió al cartero mi correspondencia.

¡Qué horrible rencilla! Ella, que es brutal, de un golpe de silla me envió al hospital.

Vendedor Ambulante

Vendedor. —¿Me compra este florero?

Señora. —¡No!

Vendedor. —¿Me compra este pumero?

Señora. —¡No!

Vendedor. —¿Me compra esta latita de cera?

Señora. —¡No!

Vendedor. —¿Me compra este hermoso cepillo?

Señora. —¡Si no se retira, lla-

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

Administración General

Avisó a los interesados de los Cantones de Guadalupe y Moravia que la PERFORADORA DE POZOS que está operando este Consejo, estará a la disposición del público durante el mes de Setiembre en curso y que las solicitudes correspondientes deberán dirigirse a nuestro "Departamento de Fomento Agrícola".

Setiembre 18 de 1950.

LA ANTIPATICA VIDA DE MANUEL MANUEL

Por Rienzi

Un señor alto, "vestido", llegó a la secretaría de la Federación de Fútbol. Uno de los funcionarios se apresuró en atenderlo.

—¿Señor? —dijo con exquisita cortesía.

—Sí, señor. Los hombres somos siempre señores, sin considerar nuestro estado civil. Solamente las mujeres se clasifican en señoras y señoritas, según el caso.

—Así es. Es una suerte para nosotros los varones mantener iguales nuestros nombres, tanto cuando somos felices como cuando nos hemos casado.

—¿Tiene entradas numeradas para el partido internacional del domingo próximo?

—Sí, señor. ¿Cuántas desea?

—Ninguna.

—Pero, entonces... ¿con qué ob-

jetto me lo preguntó?

—Con la boca, señor mío, con la boca. ¿Con qué otro objeto iba a ser? El objeto que utilizamos para hablar se llama boca.

—¿Va a comprar o no entradas para el partido del domingo?

—No veo la razón. Dudo que tenga yo alguna obligación de comprar entradas para el domingo.

—Por eso se lo estoy preguntando.

—Y yo le estoy respondiendo.

—Por favor, señor; dígame si desea algo en esta oficina, porque tengo varias otras obligaciones que cumplir. Usted me pidió entradas numeradas para el domingo.

—Se equivoca, señor mío. ¿Para qué iba a pedirle yo entradas numeradas para el domingo? Los días domingo no necesitan entradas. Ningún día de la semana necesita entradas. ¿Necesitó usted entradas para llegar a hoy martes?

—Desde luego que no. Pero us-

ted me pidió entradas para el partido internacional del domingo próximo.

—Tampoco es verdad. Me limité a preguntarle si tenía entradas para dicho partido, pero en ningún momento se las he pedido.

—Me parece que si una persona pregunta algo así es porque tiene intenciones de adquirirlas.

—¿Sabe que es extraño? ¿De manera que si yo pregunto por la salud de mi suegra es que tengo intenciones de comprármela? Se equivoca, señor mío. Está usted en un profundo error.

—En otras palabras, usted no se interesa por adquirir las entradas, ¿no es eso?

—¿De dónde sacó tal cosa?

—Usted me lo acaba de decir.

—¿Yo?

—Sí, usted.

—Usted miente, señor. Jamás le he dicho que no me intereso por adquirir entradas. Usted me calmó gratuitamente, señor mío. Esto no puedo tolerarlo, es una ofensa imperdonable a mi honor de caballero. Deberá usted retirar sus palabras inmediatamente. En caso contrario, caerá bajo el peso de mi furia. ¡Desvergonzado!

Y, antes que el empleado alcanzara a salir de su espedación, el caballero alto, "vestido", salió indignado del local de la Federación.

A

entretienen viendo una carrera entre dos animales salvajes. ¿Qué hay, en el fondo, de todo esto? ¿Es acaso inconsciencia de los peligros que acechan al mundo?

Nosotros somos de opinión de que todas estas ingenuas distracciones constituyen una puerta de escape que permite al ser humano huir de la pavorosa realidad. Es la misma puerta de escape que mantiene la existencia de cines, espectáculos deportivos, carnavales y revistas humorísticas.

¿Quién sabe de cuántos males mayores se ha librado el mundo gracias a esta verdadera válvula de seguridad!

Al menos en Costa Rica tenemos, como válvula de escape, el curso de reinos de tanto ignorante colado en ministerios, en el Congreso, en las municipalidades, en el Poder Judicial y en todas partes.

ted me pidió entradas para el partido internacional del domingo próximo.

—Tampoco es verdad. Me limité a preguntarle si tenía entradas para dicho partido, pero en ningún momento se las he pedido.

—Me parece que si una persona pregunta algo así es porque tiene intenciones de adquirirlas.

—¿Sabe que es extraño? ¿De manera que si yo pregunto por la salud de mi suegra es que tengo intenciones de comprármela? Se equivoca, señor mío. Está usted en un profundo error.

—En otras palabras, usted no se interesa por adquirir las entradas, ¿no es eso?

—¿De dónde sacó tal cosa?

—Usted me lo acaba de decir.

—¿Yo?

—Sí, usted.

—Usted miente, señor. Jamás le he dicho que no me intereso por adquirir entradas. Usted me calmó gratuitamente, señor mío. Esto no puedo tolerarlo, es una ofensa imperdonable a mi honor de caballero. Deberá usted retirar sus palabras inmediatamente. En caso contrario, caerá bajo el peso de mi furia. ¡Desvergonzado!

Y, antes que el empleado alcanzara a salir de su espedación, el caballero alto, "vestido", salió indignado del local de la Federación.

ASÍ

Hoy día, al servir agua potable a sus invitados, cualquier mujer puede darse el lujo de creerse una Lucrecia Borgia.

GARAGES MÁS IMPORTANTES

Garage Alfaro 3128 - 3355

Garage Treinta Treinta 3030

Garage Ruiz 5020 - 5030 - 3002

Garage Cuesta de Moras 2184

Garage Costa Rica 4990 - 4991

Garage San José 5225 - 4524

RÁPIDOS - SEGUROS - ECONÓMICOS